

возможностях личностного роста, что мешает выбрать нужное направление (65%), а также отсутствие потребности в развитии личностных качеств (65%). При этом, о непонимании собственных проблем в личностном развитии заявляют только 29% опрошенных, а 26% указывают о незнании способов и путей личностно-профессионального развития.

Выводы. Условия личностного развития будущих педагогов, создаваемые в университете, имеют определяющее значение для качества профессиональной деятельности. Развитие таких условий целесообразно осуществлять в направлениях развития дополнительных программ личностно-профессионального развития обучающихся, органично сочетающихся с образовательными программами вуза, и формирования системы консультационной поддержки планов личностно-профессионального развития обучающихся.

Литература:

1. Бичева, И.Б. Профессиональное развитие личности педагога в современных условиях / И.Б. Бичева, Е.А. Челнокова, О.В. Юдакова, И.А. Царева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 54-4. – С. 16-22
2. Гоноболин, Ф.Н. О некоторых психических качествах личности учителя / Ф.Н. Гоноболин // Вопросы психологии. – 1975. – № 1. – С. 102-106
3. Ефимов, В.С. Форсайт высшей школы России – 2030: базовый сценарий – «конверсия» высшей школы / В.С. Ефимов, А.В. Лаптева // Университетское управление: практика и анализ. – 2013. – № 3(85). – С. 6-21
4. Кирсанов, А.А. Методологические проблемы создания прогностической модели специалиста: Монография / А.А. Кирсанов. – Казань: Издательство Казанского государственного технологического университета, 2000. – 229 с.
5. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. – Самара: СамГПУ, 2002. – 400 с.
6. Леонтьев, А.Н. Эволюция психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. – 416 с.
7. Лукша, П. Новые кадры для новой экономики: результаты Форсайта «Компетенции – 2030» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.slideshare.net/PavelLuksha/skills-of-the-future-for-russia-2030>
8. Магомедова, Л.И. Формирование профессионально-значимых качеств педагога дополнительного образования / Л.И. Магомедова // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Том 7, №5. – 2015. – С. 1-11
9. Мерлин, В.С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды / В.С. Мерлин; под ред. Е.А. Климова. 2-е изд., стер. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009. – 542 с.
10. Мясин, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясин; под ред. А.А. Бодалева. 4-е изд. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2011. – 398 с.
11. Петровский, А.В. Быть личностью / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 1990. – 112 с.
12. Платонов, К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. – М.: Наука, 1986. – С. 131-144
13. Преснякова, Т.Н. Проблема сознательного выбора профессии педагога / Т.Н. Преснякова, С.А. Анкудинова, И.А. Непочатых // Образование, Наука. Научные кадры. – 2019. – № 2. – С. 209-216
14. Рубенштейн, С.Л. Проблемы общей педагогики / С.Л. Рубенштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 424 с.
15. Силина, С.Н. Профессиографический мониторинг в педагогических вузах / С.Н. Силина // Педагогика. 2001. – №7. – С. 47-53
16. Сорокопуд, Ю.В. Психолого-педагогический анализ профессионально-значимых личностных качеств, определяющих успешность профессиональной педагогической деятельности / Ю.В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 330-331

Педагогика

УДК 377.44

кандидат педагогических наук, доцент Прохорова Мария Петровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат экономических наук, доцент Винникова Ирина Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

старший преподаватель Кузнецова Екатерина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. В статье представлено детальное описание возможностей цифровых инструментов для организации проектной деятельности обучающихся. Обоснована роль цифровых инструментов в развитии проектных навыков будущих специалистов, обоснованы возможности применения цифровых ресурсов для разработки учебных проектов. Возможности цифровых инструментов описаны в соответствии с задачами проекта: создание рабочего пространства и организация совместной работы, планирование работы, проведение исследований, обучение и развитие навыков, представление результатов проектной работы. Сделаны выводы о расширении возможностей цифровых инструментов для организации проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: цифровые инструменты, проект, обучающиеся.

Annotation. The article presents a detailed description of the possibilities of digital tools for organizing students' project activities. The role of digital tools in the development of project skills of future specialists is substantiated, the possibilities of using digital resources for the development of educational projects are substantiated. The capabilities of digital tools are described in accordance with the objectives of the project: creating a workspace and organizing collaboration, planning work, conducting research, training and developing skills, presenting the results of project work. Conclusions are drawn about expanding the capabilities of digital tools for organizing students' project activities.

Key words: digital tools, project, students.

Введение. В современных условиях готовность к осуществлению проектной деятельности является одной из важнейших характеристик профессиональной компетентности. Проектное управление как методология целенаправленного

и эффективного решения проблем организационного развития и способ совершенствования продуктов и услуг получило широкое распространение в организациях практически всех отраслей экономики. В контексте работы образовательных организаций проектная деятельность используется и как механизм реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, и как инструмент совершенствования внутренних процессов, и как способ создания новых образовательных продуктов [3].

Навыки проектной деятельности будущих специалистов формируются и развиваются в процессе профессиональной подготовки в вузе. Требования к навыкам проектной деятельности содержатся во ФГОС, в составе, как правило, универсальных компетенций, что свидетельствует об их надпредметном характере и высокой значимости [4].

Подготовка обучающихся к проектной деятельности в современных условиях невозможна без использования цифровых технологий. Цифровые решения окружают нас повсюду. Сегодня создано большое количество разнообразных прикладных цифровых решений, позволяющих автоматизировать различные задачи и процессы проектной деятельности, начиная от описания проблем и генерации идей до оформления результатов проекта и его представления. При этом анализ практических кейсов, посвященных обучению студентов вузов проектной деятельности, позволяет констатировать, что практика применения цифровых инструментов в подготовке к проектной деятельности требует осмысления [2, 5].

Целью статьи является описание цифровых инструментов, которые целесообразно использовать для подготовки к проектной деятельности обучающихся вуза.

Задачами статьи выступают:

- проанализировать публикации, освещающие практику применения цифровых инструментов и ресурсов для развития проектных навыков обучающихся;
- описать типовые задачи, возникающие перед преподавателем при подготовке студентов к проектной деятельности, и предложить цифровые инструменты для их решения;
- сформулировать рекомендации по выбору и использованию цифровых инструментов при подготовке обучающихся к проектной деятельности.

Изложение основного материала статьи. Важное значение использования цифровых ресурсов в процессе профессиональной подготовки специалистов (независимо от направления и профиля подготовки) определяется тесной связью проектных и цифровых навыков. Это выражается, в первую очередь, в том, что все значимые цифровые навыки, заявленные в федеральном проекте «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» могут быть эффективно сформированы в процессе подготовки к проектной деятельности [7, 8]. Другими словами, сочетание разных задач и видов активности обучающихся в рамках выполнения учебных проектов позволяет соотносить их с требуемыми цифровыми навыками специалистов для цифровой экономики (рисунок 1).



Рисунок 1. Взаимосвязь цифровых навыков специалистов с задачами проектной деятельности

Для описания и систематизации цифровых инструментов подготовки студентов к проектной деятельности были сформулированы основные задачи, которые возникают перед преподавателем при организации подобной работы. Независимо от тематики и глубины погружения студентов в проектную работу, при её организации преподаватель, по нашему мнению, должен создать следующие условия эффективной проектной работы:

- создать общее рабочее пространство для проектной работы;
- организовать совместную работу обучающихся в рамках проекта;
- обеспечить коммуникации между участниками проекта;
- предложить решения для планирования, отслеживания и контроля проектной работы;
- выбрать решения для проведения исследований в рамках проекта;
- предусмотреть способы мотивации и поддержки участников проекта в процессе его реализации;
- определиться с инструментами оформления результатов проектной работы.

Каждая из перечисленных задач организации проектной деятельности может быть решена посредством использования разнообразных цифровых инструментов. При выборе цифровых решений, которые могут быть использованы преподавателем при организации проектной работы студентов, мы ориентировались, прежде всего, на три критерия – доступность для использования, легкость освоения и отечественное производство. Доступность понимается нами как возможность использования данного цифрового решения без установки лицензионного программного обеспечения, оплаты доступа к использованию инструмента. Легкость освоения оценивалась как интуитивная понятность ресурса как для

студентов, так и для преподавателя, что обеспечивает его использование в учебном процессе без специальной предварительной подготовки.

Представим возможные цифровые инструменты подготовки студентов к проектной деятельности в соответствии с перечисленными задачами.

1. Создание общего рабочего пространства. Задача создания единого рабочего цифрового пространства для хранения, синхронизации, редактирования, распространения файлов различных типов очень важны для организации проектной работы и прекрасно решается посредством использования облачных хранилищ. Среди отечественных облачных решений для хранения данных могут быть названы Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, СберДиск и др.

2. Организация совместной работы является одной из важнейших задач в ходе подготовки обучающихся к проектной деятельности. Совместная работа в рамках проекта необходима, когда обучающиеся выдвигают и обсуждают идею проекта, оценивают пути её реализации, выдвигают предложения о способах выполнения проектных работ, отслеживают результаты проекта и работают с рисками. Можно утверждать, что любой проект так или иначе основан на совместной работе в любой форме. Многообразие форм совместной работы можно организовать с использованием цифровых инструментов (таблица 1).

Таблица 1

Цифровые инструменты организации совместной работы

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Онлайн стикерные доски: sBoard Pruffme getLocus ARTi	Рисование Добавление контента в разных форматах Виртуальная клавиатура (для формул и специальных знаков) Командная работа Голосование Скачивание результатов Шаблоны (планирование, дизайн-мышление и пр.) Вебинарная комната	Выдвижение и структурирование идей Систематизация источников для проекта Обсуждение и выбор проектных решений Оформление промежуточных результатов работы
Сервисы для создания ментальных карт: MindMeister Xmind Coggle SimpleMind	Настройки изображения (добавление наклеек и стикеров) Шаблоны Командная работа Скачивание результатов Синхронизация с облачными хранилищами	Структуризация информации Генерация идей по проекту Разработка плана Построение сценариев Распределение работы и ответственности
Инструменты видеоконференцсвязи: ЯндексТелемост, Звонки ВКонтакте, Видеозвонки от Mail.ru, Jazz	Организация видеоконференцсвязи Переписка и её сохранения Трансляция экрана и её запись Синхронизация с облачными хранилищами и почтовыми сервисами (Mail.ru)	Организация встреч участников проекта Обсуждение материалов и совместная работа с ними
Виртуальные пространства для работы распределенных команд: Getlocus Яндекс.Коннект	Виртуальные комнаты для общения и взаимодействия Обмен сообщениями Облачные хранилища документов Встроенные мессенджеры Администрирование Карточки сотрудников Списки задач Дашборд	Проведение встреч, нетворкингов, мозговых штурмов Презентация результатов проекта Интерактивные занятия Работа в малых группах

Необходимо отметить, что описанные выше инструменты предлагают дублирующий по некоторым позициям функционал и развиваются в направлении повышения комплексности и виртуализации – наиболее продвинутое из них (например, getLocus) представляет полноценную виртуальную среду для проектной работы, предлагая возможность выхода с видео и аудио, мгновенную обратную связь, а также выбор рабочего пространства, представляющего собой виртуальные локации (тренинг, брейнсторм, канбан-доска, онлайн-офис и нетворкинг).

3. Планирование, распределение и контроль работ по проекту является также важной задачей, которая может быть решена посредством цифровых инструментов. Собственно, выполнение этих функций и является основой любого проекта. Планировщики задач, т.н. task-трекеры, предназначены для постановки, отслеживания работ, систематизации деятельности в рамках проекта, а также оценки загруженности исполнителей. Сегодня можно утверждать, что современные task-трекеры стали полноценными системами проектной работы, решающими задачи не только непосредственную задачу планирования, но и предоставляющие широкие возможности поддержки проектных команд. Несмотря на явную ориентированность систем работы с проектами на коммерческое использование, для небольших проектных команд, действующих в образовательных целях, можно предложить использование следующих цифровых инструментов, имеющих бесплатные тарифы для ограниченного числа пользователей (таблица 2).

Цифровые инструменты для планирования задач проекта

Цифровой инструмент	Функционал
YouGile	Наглядные Agile-доски Встроенная аналитика по проектам Гибкое управление доступом и правами Встроенный чат на каждую задачу Мобильное приложение
Shtab	Постановка задач Трекер активности исполнителя Запись скринкастов Встроенные шаблоны Сводная аналитика по проекту и исполнителю
Yandex Tracker	Единая универсальная среда для командной работы Автоматизация процессов, выставление автодействий и маркеров Поддержка гибких систем управления проектами (Agile, Канбан) Шаблоны готовых треков Статистика загрузки команды и отдельных исполнителей
Easy Task	Диаграмма Ганта и дерево задач Инкубатор и хранилище идей Наличие мобильного приложения и бота Отслеживание загрузки исполнителей

Использование специализированных цифровых решений для проектной работы в рамках обучения целесообразно, на наш взгляд, в следующих случаях:

- учебный проект достаточно масштабен и длителен, что определяет целесообразность неоднократных встреч исполнителей, контроля результатов работы, оценки их загруженности;
- значительная доля времени работы над проектом перенесена в удаленный формат, т.е. есть оправданная дидактическая необходимость использовать в процессе обучения виртуальное общение;
- в команде проекта не более пяти участников, поскольку для большинства предлагаемых программ продуктов превышение этого количества ведет не к необходимости оформлять платные тарифы.

4. Проведение исследований в рамках проекта. Достаточно часто образовательные проекты требуют проведения различных исследований, направленность и специфика которых определяется содержанием проектной идеи. Самые распространенные примеры – исследования, подтверждающие актуальность и социальную значимость идеи проекта, которые требуют специально организованного опроса, либо маркетинговые исследования, позволяющие подтвердить востребованность разрабатываемого продукта. Для исследовательских целей проекта целесообразно использовать различные цифровые инструменты (таблица 3).

Таблица 3

Цифровые инструменты исследовательской работы

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Цифровые опросники: Anketolog Survio FormDesigner surveymonkey	Создание анкет Готовые шаблоны Настройки дизайна опросника Настройки логики, времени и количества ответов Встроенная статистика Экспорт результатов	Предпроектный анализ идеи Поиск возможностей совершенствования продукта проекта Оценка результатов проекта
Сервисы для онлайн-диагностики: Тестград, ProfiTest и др.	Прохождение тестирования Интерпретация результатов Отслеживание динамики личностных качеств	Диагностика личностных качеств и навыков участников проекта Диагностика характеристик команд проекта
Виртуальные лаборатории, и цифровые двойники: mediadidaktika.ru Цифровой элемент/Виртуальные лаборатории и др.	Моделирование реальных работ и процессов Манипуляции с виртуальным оборудованием Замеры и построение графиков Обработка и интерпретация экспериментальных данных	Реализация исследовательской части проекта

Можно утверждать, что в настоящий момент появляется все большее количество цифровых инструментов для исследовательской компоненты проекта – очень активно развиваются виртуальные лаборатории, цифровые двойники, однако чаще всего такие решения предоставляются на условиях коммерческого доступа.

5. Обучение, развитие умений и навыков участников проекта. При организации проектной деятельности обучающихся образовательная составляющая очень важна, поскольку в ходе выполнения проекта происходит сбор новой информации, её систематизация и интеграция с уже имеющимся знанием, анализ и формулировка выводов. Вовлекая обучающихся в выполнение учебного проекта, преподаватель, с одной стороны, концентрирует их деятельность на содержании проекта, с другой – проектирует пространство для одновременного обучения и развития вне проекта. Для организации познавательной деятельности обучающихся в ходе работы над проектом могут быть использованы цифровые инструменты, представленные в таблице 4.

Цифровые инструменты организации обучения участников проектной деятельности

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Инструменты актуализации знаний в разных формах: Kahoot!, quizizz, myquiz.ru, master-test.net, Фабрика кроссвордов и др.	Викторины Вопросы и ответы Опросы со множественным выбором Режим асинхронного обучения Совместное редактирование Поддержка QR-кода Геймификация Отчетность и аналитика по группам пользователей	Актуализация учебной информации Повышение интереса к предмету Повышение мотивации к обучению
Онлайн-тренажеры, в т.ч. в приложениях: i-exam.ru, wikium.ru; onlinetestpad и пр.	Конструкторы опросов и тестов Формирование собственных онлайн-курсов Добавление дополнительных материалов (аудио-, видео-)	Закрепление необходимых навыков Повышение интереса к предмету Повышение мотивации к обучению
Игровые симуляторы для создания проектов: Вектор (Преактикум) SimulTrain	Моделирование проектных решений Построение разных вариантов проекта	Развитие и закрепление проектных навыков Генерация возможных вариантов проекта Обоснование проектной идеи

6. Представление результатов исследования в рамках проекта также успешно решается с использованием цифровых инструментов, которые позволяют визуализировать их и представить широкой аудитории. Для решения этой задачи участникам проекта будут полезны цифровые инструменты, позволяющие автоматизировать работу с текстом (особенно ссылками на источники), оформлять отчеты и составлять презентации (таблица 5).

Таблица 5

Цифровые инструменты визуализации проекта

Цифровой инструмент	Возможности
Работа с текстом: Главред Text.ru Орфограммка	Проверка текста на ошибки Проверка на соответствие текста информационному стилю Рекомендации по улучшению текста
Оформление ссылок: Mendeley, Zotero и EndNote	Оформление ссылок по ГОСТ Выбор стиля цитирования Хранение и сортировка источников
Видеоскрайбинг: Sparcol VideoScribe, Moovly, Powtoon, Plotagon, GoAnimate	Рисование графических объектов Видеосопровождение Анимационные эффекты
Визуализация и презентация: Canva, PosterMyWall, Piktochart, DesignCap, Storybird	Создание изображений, графики, инфографики на основе редактируемых шаблонов (плакаты, листовки, графика для социальных сетей, печатные баннеры, веб-баннеры, шаблоны онлайн-рекламы и пр.)

Представленные в таблице инструменты позволяют формировать уникальные отчеты по проекту, осуществлять подготовку речи для презентации, оформлять результаты проекта в различных форматах.

Выводы. Современные цифровые инструменты позволяют автоматизировать все задачи и функции в рамках учебных проектов. При организации проектной работы преподаватель может использовать как отдельный инструмент, так и несколько одновременно. Также можно утверждать, что наличие широкого спектра цифровых инструментов проектной работы означает безусловную целесообразность и эффективность их применения. Так, проблемами использования таких инструментов в образовательных целях могут стать ограничения в функционале бесплатных версий, отсутствие необходимых навыков педагога и обучающихся для их использования, низкая методическая проработанность предложенных ресурсов. В любом случае применение цифровых инструментов в учебном процессе не заменяет самостоятельную поисковую, творческой, аналитической работы обучающихся, выступая лишь средством автоматизации рутинных операций.

Литература:

1. Брыксина, О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сониная. – М. ИНФРА-М. – 2018. – 549 с.
2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. – 2020. – 98 с.
3. Канянина, Т.И. Дидактические возможности сетевых сервисов для формирования универсальных учебных действий / Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 232-236
4. Корнеева, О.Д. Цифровые навыки как важная компонента управленческой компетентности будущего менеджера / О.Д. Корнеева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2021. – №3. – С. 117-128
5. Минина, В.Н. Цифровизация высшего образования и ее социальные результаты / В.Н. Минина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2020. – Т. 13. – Вып. 1. – С. 84-101
6. Налетова, И.В. Изменения системы образования под влиянием онлайн-технологий / И.В. Налетова // Гаудеамус. – 2015. – №2 (26). – С. 9-13

7. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» от 28.07.2017 г. №1632-р // Сайт Правительства РФ. – URL: <http://government.ru/rugovclassifier/614/events/> (дата обращения 19.04.2022).

8. Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 24.01.2020 №41 // Консультант.ру – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_344498/ (дата обращения 10.04.2023).

Педагогика

УДК 378.1

кандидат педагогических наук, доцент **Птицына Елена Викторовна**
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводский государственный университет» (г. Петрозаводск)

ПРИОБЩЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. Современная педагогика уделяет важное значение культурологическим аспектам образовательного процесса. В данной статье автор обращается к вопросу приобщения будущего учителя к национальной культуре в образовательном процессе вуза. Будущие педагоги должны стать носителями духовных, нравственных и эстетических ценностей, которые в дальнейшем найдут отражение в будущей педагогической деятельности в образовательных учреждениях. При этом, систематическая работа по приобщению будущего учителя к национальной культуре в вузе обеспечивает реализацию современной мировоззренческой позиции о созидающей роли будущего педагога. Исследование проводилось на базе Петрозаводского государственного университета, в котором на кафедре технологии, изобразительного искусства и дизайна создано культурно-образовательное пространство, представляющее собой целостную систему творческих мастерских и лабораторий для генерации и воплощения креативных идей. По мнению автора, немаловажным фактором в приобщении будущего учителя к национальной культуре является организация культурно-воспитывающей среды, обеспечивающей эмоционально-творческое, национально-культурное окружение будущего учителя. В решении данных задач важно создавать условия для реализации целостного подхода в единстве учебной и внеучебной деятельности, реализации культурно-просветительских проектов, творческих встреч, мастер-классов, проектов, выездных экскурсий. В выводах авторы обосновывают, что национальная культура и образование являются двумя взаимодополняющими сферами, и их связующим звеном является человек, а целенаправленная и систематическая работа по приобщению будущего учителя эффективно решает задачи формирования его личных и профессиональных качеств.

Ключевые слова: культура, национальная культура, профессиональная подготовка, культурно-воспитывающая среда, будущий педагог, высшее педагогическое образование.

Annotation. Modern pedagogy attaches great importance to the cultural aspects of the educational process. In this article, the author address the issue of introducing the future teacher to the national culture in the educational process of the university. Future teachers should become carriers of spiritual, moral and aesthetic values, which in the future will be reflected in future teaching activities in educational institutions. At the same time, systematic work on introducing the future teacher to the national culture at the university ensures the implementation of the modern worldview position on the creative role of the future teacher. The research was conducted on the basis of Petrozavodsk State University, where the Department of Technology, Fine Arts and Design created a cultural and educational space, which is an integral system of creative workshops and laboratories for the generation and implementation of creative ideas. According to the author, an important factor in introducing the future teacher to the national culture is the organization of a cultural and educational environment that provides an emotional and creative, national and cultural environment of the future teacher. In solving these tasks, it is important to create conditions for the implementation of a holistic approach in the unity of educational and extracurricular activities, the implementation of cultural and educational projects, creative meetings, master classes, projects, field trips. In the conclusions, the authors substantiate that national culture and education are two complementary spheres, and their connecting link is a person, and purposeful and systematic work to introduce the future teacher effectively solves the problems of forming his personal and professional qualities.

Key words: culture, national culture, professional training, cultural and educational environment, future teacher, higher pedagogical education.

Введение. Воспитание и образование подрастающего поколения является важной стратегической задачей развития Российского государства. Формирование у новых поколений знаний о собственной культуре является одним из важных компонентов в основе формирования личности. Наличие данного компонента в воспитании формирует у воспитанников чувство патриотизма и доброго отношения к Отчизне, к представителям других национальностей, происходит осмысление таких ценностей, как Родина, традиции, искусство, наследие. Отсутствие данного ядра знаний ведет к тому, что общество начинает терять свои национальные черты, забывать наследие прошлых поколений, истощается интерес к культуре родного края. Вытеснение национальной компонента из нашей жизни и сферы художественно-эстетических интересов наносит большой ущерб нравственному и эстетическому развитию личности, сужая диапазон естественных связей между поколениями [1].

Изложение основного материала статьи. В Национальной доктрине образования РФ отмечается, что система образования призвана обеспечить [4]:

- историческую преемственность поколений;
- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию всех народов населяющих Россию;
- воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную толерантность;
- уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Феномен культуры является объектом дискурса многих ученых, в рамках которого они предлагают многофакторное и многоплановое понимание данного понятия через призму культурологического подхода. К примеру, Н.Б. Крылова говорит о культуре как о «обобщающей характеристике деятельности поколений людей, слагаемое их целенаправленных усилий по сохранению, освоению, потреблению и созданию мира человеческих ценностей, материальных и духовных» [3]. Культура обеспечивает коллективный образ жизни людей и их деятельность, формируя в них ценности, нормы, знания и убеждения, образцы поведения. Общеизвестным является утверждение о том, что в рамках культурного существования культурологический принцип предполагает исследование мира человека, который основан на использовании сочетания