

УДК 378.14.015.62

DOI 10.54072/18192173_2024_1_74

В.В. Сорочан, А.Л. Перевалов
**ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО
КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОВЕРКИ
УРОВНЯ И КАЧЕСТВА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Портфолио – это альтернативный метод оценки, который способствует индивидуализации образовательного процесса. В отличие от стандартизированных экзаменов, портфолио является идеальным инструментом оценки в рамках компетентностного подхода, поскольку оно сочетает оценку с непрерывным обучением и самореализацией не только в стенах вуза, но и за его пределами. Портфолио является «визитной карточкой студента», демонстрирующей его прогресс с нескольких точек зрения: когнитивной, установочной и поведенческой на определённых этапах образовательного процесса. На примере образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание», представлена практика использования электронного портфолио при оценке уровня и качества сформированности компетенций в рамках проведения всех процедур государственной итоговой аттестации.

Ключевые слова: портфолио; электронное портфолио; компетенция; компетентностный подход; педагогическое образование; образовательный стандарт; учебный план.

V.V. Sorochan, A.L. Perevalov
**E-PORTFOLIO AS AN INTEGRAL COMPONENT OF CHECKING THE LEVEL
AND QUALITY OF COMPETENCES FORMED IN FUTURE TEACHERS**

Portfolio is an alternative method of assessment that contributes to the individualisation of the educational process. Unlike standardised exams, portfolios are an ideal assessment tool within the competency-based approach, as they combine assessment with continuous learning and self-realisation not only within the university but also beyond. The portfolio is a student's «business card» demonstrating his/her progress from several points of view: cognitive, attitudinal and behavioural at certain stages of the educational process. On the example of the educational programme 44.03.05 Pedagogical Education (with two training profiles), profile «History and Social Studies», the practice of using the electronic portfolio in assessing the level and quality of competencies in all procedures of the state final attestation is presented.

Key words: portfolio; electronic portfolio; competence; competence approach; pedagogical education; educational standard; curriculum.

В реалиях третьего десятилетия XXI века практически невозможно найти сферу жизни человека, которой бы не коснулись процессы глобализации и универсализации в условиях геополитических трансформаций. Помимо традиционных экономических факторов – природных ресурсов и земли, капитала, труда – в современном обществе присутствуют знания и управление информацией, которые необходимы для социально-экономического и политического развития, совершенствования и упорядочения системы ценностей и ориентиров. Именно это всё и становится ядром компетенций современного специалиста. Формирование и развитие компетенций, проектирование образования на основе развития компетенций, необходимых для работы в новых условиях рынка труда, становится особенно актуальным. Как понятие, компетенция – это умение и способность выносить суждение по какому-либо вопросу, основанное на глубоким знании вещей, а также способность

выполнять определённые задачи, характерные для знаний, которыми человек обладает. Многие страны уже столкнулись с неудовлетворительным уровнем трудоустройства выпускников. В этих условиях концепция обучения, основанная на компетенциях, становится всё более актуальной для высших учебных заведений и системы образования в целом. Этот вопрос актуален для стран Европейского пространства высшего образования, где изменение взглядов на преподавание и обучение было обусловлено Болонским процессом с его политикой, направленной на увязку навыков выпускников с потребностями рынка труда, развитие сотрудничества между университетами и бизнесом и трудоустройство выпускников.

Сегодня в системе высшего образования нередко случаи подмены понятий, которые зачастую воспринимаются как синонимы. Так, компетенции и результаты обучения – два образовательных термина, которые могут вызвать

путаницу. Хотя компетенции и результаты описывают знания, приобретенные студентами по итогам изучения отдельной дисциплины, по завершении отдельного курса или образовательной программы в целом, они не означают одно и то же. Как показывает практика, при разработке образовательных стандартов акцент был сделан на компетенцию, которая определяется как способность выполнять определённый набор действий в рамках профессии. Исследователи определяют компетенцию как общую структуру, которая описывает знания, навыки и поведение, требуемые от студента, завершающего обучение по образовательной программе бакалавриата, или магистратуры. Компетенции обычно определяют прикладные навыки и знания, которые позволяют людям успешно работать в определённой сфере, с учётом полученных профессиональных умений и навыков. С другой стороны, результат обучения – это конкретный норматив, который описывает, что именно сможет сделать обучающийся в измеримой форме. В то же время результат обучения описан так, чтобы его можно было измерить или оценить. Результат сосредоточен на том, что студент сможет сделать по окончании освоения образовательной программы. Для компетенции может быть определено множество измеримых результатов.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [1] устанавливает требование, при котором организация образования «при разработке программы бакалавриата формирует требования к результатам её освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе – компетенции)». Согласно пункту 3.6. ФГОС ВО «Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО» [1]. Кроме этого, «организация устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения компетенций самостоятельно» [1].

С учётом того, что современное высшее образование базируется на компетентностном подходе, ни одна из образовательных программ

в вузе не может быть реализована без требований по формированию всего комплекса компетенций, в том числе цифровых [2]. Однако, как показывает практика, при составлении учебного плана для образовательной программы на всегда представляется возможным подобрать дисциплины и виды практик, которые были бы направлены на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций. Кроме этого, нормативные документы определяют, что одной из главных задач государственной итоговой аттестации является проверка уровня сформированности компетенций, определённых ФГОС ВО, оценка готовности студентов решать задачи профессиональной деятельности, соответствующие видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована соответствующая образовательная программа. В связи с этим, при составлении шкал оценивания сформированности компетенций, возникает проблема, через что и как оценивать уровень и качество сформированности таких компетенций как: УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-9 ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) [1].

Как отмечают исследователи «компетенции как результат образования не могут быть адекватно оценены на основе только количественных шкал, так как они характеризуются, помимо знаниевой и деятельностной составляющих, ещё и социально-личностными качествами учащегося, для оценивания которых целесообразно использование дескриптивных шкал. В этой связи, для решения обозначенной выше задачи представляется возможным использование портфолио как одного из вариантов вербальной оценки компетенций студентов педагогического вуза» [3].

Говоря о портфолио, используемом в высшем образовании, создаваемом студентами, мы можем начать с определения, предложенного Полсоном и его коллегами: «Портфолио – это целенаправленная коллекция работ, демонстрирующая индивидуальные усилия, прогресс и достижения студента по одной или нескольким дисциплинам. Этот сборник работ должен включать участие студента в выборе содержания, критерии отбора, критерии оценки заслуг и показатели способности студента к саморефлексии» [4].

С точки зрения оценки, портфолио – новый подход, идущий вразрез стандартизированным формам контроля сформированности компетенций, в том числе зачётам и экзаменам.

Использование этого инструмента оценки, предусмотренного новыми учебными планами и программами, основанными на компетенциях, исключает единообразные ситуации, когда учащиеся должны соответствовать одинаковым ожиданиям для всех.

Целью оценочного портфолио является включение в него серии студенческих работ, сопровождаемых комментариями, что позволяет преподавателю оценить достижение педагогических целей и развитие умений студентов. Обычно это происходит в формирующей перспективе.

Помимо того, что портфолио является современным методом оценки компетенций студентов, оно также имеет важное значение с педагогической/психологической точки зрения. Российский исследователь Григоренко Е.В. [5] приписывает портфолио следующие достоинства:

- является мотивирующим для студентов;
- поощряет динамизм и оригинальность;
- развивает навыки оценки (самооценки) работ учащихся;
- формирует компетенцию «учиться»: целеполагание, планирование/проектирование и организации собственного подхода к обучению;
- способствует индивидуализации процесса обучения студента;
- закладывает навыки успешной социализации.

Что касается формы портфолио, то она исторически развивалась, пройдя через ряд этапов:

- 1940-1980 гг.: портфолио компетенций, в бумажном формате;
- 1990 г.: мультимедийное цифровое портфолио в формате CD-ROM;
- 2000 год: цифровое портфолио, позволяющее свободно делиться и распространять информацию;
- с 2005 года: электронное портфолио, подключенное к социальным сетям через Интернет, портативное и ориентированное на динамику личного и коллективного обучения на протяжении всей жизни.

В бумажном или цифровом формате это досье (регистр, блог, веб-сайт и т.д.), позволяющее собирать, а затем отбирать продукты: тексты, фотографии, ссылки, диаграммы, концептуальные карты, видео/аудио и т.д. Эти продукты, по сути, выражают свидетельства того, чему студент научился и как он может применять полученные знания и опыт.

Исходя из идеи, что портфолио студента представляет собой собрание его наиболее репрезентативных работ, комментарии или оценку преподавателя по поводу этих произведений важна для учащегося для улучшения его последующей

успеваемости, как реакция на предоставленную обратную связь со стороны преподавателя. Таким образом, целью портфолио как инструмента оценки является не только продукт (то, что студент произвел, чтобы продемонстрировать уровень знаний, умений и навыков), но также процесс (как студент пришел к созданию этих продуктов) и академический прогресс (развитие студента в разработке продукта). В этом смысле портфолио позволяет одновременно оценивать продукт, процесс и прогресс студента. Таким образом, использование портфолио является частью непрерывного процесса оценки. Оно отражает прогресс студента. Это одна из причин, почему преподаватели требуют, чтобы студенты постоянно пополняли портфолио от одного этапа обучения к другому. С этой точки зрения цифровое портфолио имеет преимущество перед бумажным портфолио, т.к. цифровое портфолио легче редактировать, архивировать, транспортировать и распространять, и манипулировать им, благодаря внешним и внутренним ссылкам, которые мы можем прикреплять. Этот тип портфолио предлагает больше возможностей для безопасности и конфиденциальности контента, который можно хранить в больших количествах в течение длительного периода времени. И, конечно же, самым большим преимуществом цифрового портфолио является возможность доступа к нему в любое время и из любого места.

Для реализации и правильного функционирования этого типа портфолио необходимо принять во внимание несколько существенных условий: обеспечить простой доступ студентов к программному обеспечению цифрового портфолио и возможность иметь достаточно места для хранения всего проекта, чтобы сопровождать студентов, преподавателей и других сотрудников при изучении портфолио, что будет требовать выделения времени для этого, создание руководств и инструкций по заполнению и проверке портфолио, не пренебрегая предоставлением технической поддержки, для решения возможных программных проблем.

Важным аспектом в применении цифрового портфолио, для оценки уровня и качества сформированности компетенций студентов, является необходимость использования портфолио всеми студентами группы, т.к. не рекомендуется предлагать использование этого инструмента в качестве педагогической деятельности факультативно, что может привести к игнорированию такой формы проверки сформированности необходимых компетенций. Таким образом, преподаватель должен планировать постоянную проверку каждого портфолио.

Электронное портфолио представляет собой развивающийся набор документов и электронных ресурсов, реализованных в цифровой среде, которые описывают и иллюстрируют обучение, опыт, навыки весь путь, пройденный студентом при освоении образовательной программы.

Согласно Положению о портфолио достижений студентов, утвержденного Учёным советом Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского «портфолио вводится с целью индивидуализации и дифференциации обучения, научно-исследовательской общественной, культурно-творческой, спортивной деятельности студентов, демонстрации приобретения студентами компетенций, установленных ФГОС, формирования мотивации и способности на достижение запланированных результатов (целей) в различных сферах деятельности, оценивание динамики индивидуального развития и личностного роста, поддержки образовательной и профессиональной активности студента, инициативности и самостоятельности в процессе его обучения в КГУ им. К.Э. Циолковского» [6].

Как уже было отмечено, портфолио является инструментом оценки сформированности компетенций у студентов – будущих педагогов. Оценка портфолио представляет собой установление уровня, на котором у студента развиты навыки самооценки, автономного управления собственным учебным процессом, выражения относительно своего обучения, рефлексии и личного отношения к пройденному курсу или программы в целом. Это можно сделать разными способами: оценивая портфолио как письменную работу, устно, на собеседовании с преподавателем и т.д.

Оценка портфолио – это процесс, который может быть признан субъективным. Для того чтобы избежать этого, необходимо использовать оценочные сетки, а также ориентироваться на письменную/фиксированную часть и презентационную. Если говорить о письменной части портфолио, то важно различать форму и содержание. Говоря о форме, мы имеем в виду организацию документа и выражение в письменной форме (важно, чтобы читатель мог идентифицировать составные части портфолио, а также синтаксис, орфографию, словарный запас). Что касается содержания, то оно должно распределяться чётко, в соответствии с видами деятельности

и разделами, утвержденными Положением о портфолио достижений студентов.

Устная презентация портфолио оценивается также с точки зрения формы и содержания. Относительно формы, важно обращать внимание на саму презентацию, в том числе используемую программу, количество и качество слайдов в презентации, соотношение письменной и устной речи, поза студента, манера слушать и отвечать на вопросы. Что касается содержания, информация должна быть репрезентативной и актуальной, а студент должен продемонстрировать практику анализа и синтеза информации.

В качестве примера использования электронного портфолио для оценки уровня и качества сформированности компетенций приведем таблицу, используемую в рамках проведения государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «История и обществознание». Для общего понимания ситуации по оценке уровня сформированности компетенций приводим показатели повышенного уровня оценки сформированности компетенций и показатели, соответствующие нижнему пороговому уровню (таблица 1).

На основании вышеизложенного можно заключить, что портфолио – это инструмент рефлексивный, разработанный и управляемый студентом, путём накопления доказательств своего обучения в различных аспектах, представления различных пробных мероприятий и действий, демонстрирующих соответствующий уровень и качество сформированности компетенций. Поскольку портфолио позволяет одновременно оценивать продукт, процесс и прогресс студента, оно является практически идеальным инструментом для оценки компетенций студентов. Качественно оформленное портфолио является залогом для успешного трудоустройства выпускника вуза, поскольку представительство работодателей на государственной итоговой аттестации можно рассматривать как пробную процедуру собеседования. Ежегодно, по итогам проведения процедуры итоговой государственной аттестации по направлению «Педагогическое образование», на работу в организации образования города Калуги и Калужской области приглашаются 40-50% выпускников.

Таблица 1 – Показатели и критерии оценки сформированности компетенций

Оценка	Направления деятельности	Компетенции	Показатели оценки	Критерии оценки
Повышенный уровень (оценка «отлично»)	Учебная деятельность	УК-1 – УК-10; ОПК-1 – ОПК-9; ПК-1 – ПК-4	Ведомости рейтинга по учебным дисциплинам и практикам, результаты тестирования в рамках внутренней и внешней проверки знаний, результаты ФИЭБ, ФИПИ, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, свидетельства, подтверждающие участие в мероприятиях учебного и учебно-просветительского характера	Портфолио характеризуется всесторонностью, объективностью и логичностью представленных материалов, высоким уровнем оценок всех видов работ. Содержание Портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе обучающегося, систематичности ведения Портфолио, высоком уровне самооценки, творческом отношении к предметам. В оформлении и презентации Портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество. В приложении представлены документы, подтверждающие участие в культурно-творческой, общественной, спортивной деятельности
	Научно-исследовательская деятельность	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-3, ПК-4	Программы научных мероприятий, списки научных, научно-методических, научно-популярных публикаций, исследовательские и проектные работы, газетные и журнальные публикации и т.д., сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, свидетельства, подтверждающие участие в научных, научно-исследовательских, научно-просветительских и т.п. мероприятиях	
	Культурно-творческая деятельность	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7	Проекты, программы мероприятий, сценарии мероприятий, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты и т.д.	
	Общественная деятельность	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7	Проекты, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, и т.д.	
	Спортивная деятельность	УК-7, УК-8	Сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, и т.д.	
Уровень ниже порогового (оценка «неудовлетворительно»)	Учебная деятельность	УК-1 – УК-10; ОПК-1 – ОПК-9; ПК-1 – ПК-4	Ведомости рейтинга по учебным дисциплинам и практикам, результаты тестирования в рамках внутренней и внешней проверки знаний, результаты ФИЭБ, ФИПИ, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, свидетельства, подтверждающие участие в мероприятиях учебного и учебно-просветительского характера	По Портфолио трудно сформировать представление о процессе работы и достижениях обучающегося. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из различных разделов, отдельные, незаконченные работы и т.д.; отсутствует самооценка достижений. По такому Портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций
	Научно-исследовательская деятельность	УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-3, ПК-4	Программы научных мероприятий, списки научных, научно-методических, научно-популярных публикаций, исследовательские и проектные работы, газетные и журнальные публикации и т.д., сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, свидетельства, подтверждающие участие в научных, научно-исследовательских, научно-просветительских и т.п. мероприятиях	

Оценка	Направления деятельности	Компетенции	Показатели оценки	Критерии оценки
	Культурно-творческая деятельность	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7	Проекты, программы мероприятий, сценарии мероприятий, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, и т.д.	
	Общественная деятельность	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7	Проекты, сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, и т.д.	
	Спортивная деятельность	УК-7, УК-8	Сертификаты, благодарственные письма, дипломы, грамоты, и т.д.	

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440305_B_3_15062021.pdf
2. Сорочан, В.В. Интерактивные онлайн-сервисы как неотъемлемый компонент образовательного процесса в сфере ИТ / В.В. Сорочан, Р.Е. Ратников // Казачество. – 2023. – № 67(2). – С. 24-32.
3. Шкерина, Л.В. Электронный портфолио как средство фиксации образовательных результатов студента и технология оценивания его компетенций / Л.В. Шкерина, М.В. Литвинцева // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2011. – №2. – С. 123-127.
4. Paulson, F.L. (1991) What makes a portfolio a portfolio? / F.L. Paulson, P.R. Paulson, & C. Meyer // Educational Leadership. – 1991. – 40(5). – Pp. 60-63.
5. Григоренко, Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию / Е.В. Григоренко; Томский гос. ун-т; НОЦ «Институт инноваций в образовании»; Институт дистанционного образования. – Томск, 2007. – 64 с.
6. Положение о портфолио достижений студентов [Электронный ресурс] // Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского: официальный сайт. – URL: https://tksu.ru/upload/iblock/940/Polozhenie-o-portfolio-dostizheniy-studentov_podpisano.pdf

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга, РФ